Monday Noon Music

Convocation Hall
Arts Building

music.ualberta.ca | twitter.com/convohall

October 26, 2009
Voice Area

Nansee Hughes – soprano
Tornami a vagheggiar (Alcina) — G F Handel (1685-1759)

Sarah Toane - soprano
Rêve d'Amour — G. Fauré (1845-1924)
Beau Soir — C. Debussy (1862-1918)

Megan Chartrand - soprano
Chanson Triste — H. Duparc (1848-1933)

Nevada Collins-Lee - soprano
Das Verlassene Mägdlein — H. Wolf (1860-1903)
Fussreise
Dr. Magdalena Adamek, piano

Jihwan Cho – bass-baritone
Die Krähe (Die Winterreise) — F. Schubert (1797-1828)
Letzte Hoffnung
Viktoria Reiswich-Dapp, piano

Krista Lessard – mezzo soprano
Zueignung — R. Strauss (1864-1949)
Allerseelen
Shalee Konojacki, piano

Amanda Massey – soprano
Monica's Waltz (The Medium) — G.C. Menotti (1911-2007)
Greg Trumble, piano

(program continues overleaf)

Jacques Arsenault – bass-baritone

Quatre chansons pour voix grave — A. Honegger (1892-1955)

La douceur de tes yeux
Derrière Murcie en fleurs
Un grand sommeil noir
La terre les eaux va buvant

Sandra Joy, piano

Mary-Ellen Rayner - soprano

Immer leiser wird mein Schlummer — J. Brahms (1833-1897)

Kyung-A Lee, piano